

## 索引

### 服饰与文化

- 巴洛克时期的西方服饰文化 / 李当岐 (清华大学美术学院) // 装饰(北京), 2012, 05, 20~23
- 耄耋巨著, 学界楷模——读《服饰中华: 中华服饰七千年》有感 / 李当岐(清华大学美术学院) // 装饰(北京), 2012, 05, 64
- 从现代社会经济发展看海南黎族服饰文化的传承保护 / 秦寄岗 (清华大学美术学院) // 装饰 (北京), 2012, 06, 94~95
- 蓝印花布与南通民俗文化 / 吴元新, 吴灵姝(南通大学纺织服装学院; 中国艺术研究院) // 装饰 (北京), 2012, 02, 114~115
- 万福之地——和珅恭王府蝙蝠纹样解读 / 吴卫, 张智艳(湖南工业大学包装设计艺术学院) // 装饰(北京), 2012, 1, 78~79
- 和而不同——首尔设计节服装秀的价值解读 / 吴波(清华大学美术学院) // 装饰(北京), 2012, 01, 88~89
- 论现代服装设计中的“写意精神” / 马红(桂林电子科技大学艺术与科技学院) // 装饰(北京), 2012, 06
- “画”“绣”合一的白裤瑶服饰图形文化蕴涵与艺术特征 / 李雅日(广西师范大学) // 装饰(北京), 2012, 05
- 岭南文化视野下的亚运时尚制服探析 / 金德, 蔡阳勇(华南农业大学艺术学院) // 装饰(北京), 2012, 05
- 从肖像画看都铎王室服装 / 李维贤, 乔菲男(华南农业大学艺术学院) // 装饰(北京), 2012, 05
- 新疆维吾尔族服饰的符号化特征 / 李迎军(清华大学美术学院) // 装饰(北京), 2012, 07, 102~104
- 排瑶传统刺绣艺术特征及其文化渊源 / 刘子川(华南师范大学美术学院) // 装饰(北京), 2012, 08, 123~124
- 库淑兰剪纸构图艺术特点研究 / 杜杰; 王家民(西安理工大学艺术与科技学院) // 装饰 (北京), 2012, 08, 120~122
- 手工技艺视角下云南甲马图像语言解析 / 郑凌(周口师范学院美术系) // 装饰(北京), 2012, 08, 116~117
- 明代的服饰时尚与审美心理的转变 / 陈宝良(重庆西南大学历史文化学院) // 艺术设计研究 (北京), 2012, 01, 41~44
- “祀天祭时则黄袍”略考 / 董进 // 艺术设计研究 (北京), 2012, 01, 62~67
- 时尚、衣着与身体 / 齐志家(武汉纺织大学时尚与美学研究中心) // 美与时代(上)(郑州), 2012, 01, 105~106
- 浅谈美轮美奂的唐代妇女装束 / 刘佳(咸阳师范学院美术学院) // 美与时代(上)(郑州), 2012, 07,
- 黄帝形象与服饰探究 / 蔡杰(河南博物院; 河南省炎黄文化研究会) // 美与时代(中)(郑州), 2012, 03, 44~46
- 黄帝形象与服饰探究 / 蔡杰(河南博物院; 河南省炎黄文化研究会) // 美与时代(中)(郑州), 2012, 03, 44~46
- 荆州熊家冢玉器服饰考察报告 / 常静, 熊兆飞(武汉纺织大学服装学院) // 武汉纺织大学学报 (武汉), 2012, 01, 26~28
- 湘西土家织锦——西兰卡普纹样研究 / 杨蓓, 肖弋(湖南第一师范学院美术系) // 美术(北京), 2012, 04
- 浅析影视艺术中的服饰艺术 / 刘秀东(河北大学艺术学院; 河北科技大学唐山分院) // 电影文学 (北京), 2012, 07, 141~142
- 影视服饰的艺术特征和文化内涵 / 李彦(中原工学院) // 电影文学(北京), 2012, 09, 158~159
- 科幻电影服装的后现代风格解读 / 孔祥梅(东北电力大学艺术学院) // 电影文学(北京) 2012, 10, 90~91
- 当代电影服饰审美中的异化 / 杨建文; 崔慧敏(中国环境管理干部学院) // 电影文学 (北京), 2012, 12, 150~151
- 解析电影中的服装艺术 / 李立新(湖南工业大学包装设计艺术学院) // 电影文学(北京), 2012, 13, 137~138
- 电影中的服装语言研究 / 邢春生(黄河科技学院艺术设计学院) // 电影文学(北京), 2012, 13, 139~140
- 西兰卡普纹样的符号学意蕴 / 刘妹 // 中国民族 (北京), 2012, 05
- 傣锦工艺与产品设计研究 / 马静(云南艺术学院设计学院) // 设计艺术(山东工艺美术学院学报)(济南), 2012, 02
- 苗族锡绣艺术审美探源 / 彭咏(凯里学院艺术学院) // 民族艺术(南宁) 2012, 03, 126~127
- 服饰美学文化的经济探究 / 江莎莉(江汉大学艺术学院设计系服装教研室) // 湖北美术学院学报 (武汉), 2012, 02
- 探讨旗袍的发展趋势 / 徐强 1.2, 甘应进 1.3, 陈东生

1.4(1.福建福州闽江学院服装与艺术工程系,2.福建福州福州市纺织服装行业技术创新中心,3.福建福州福建省服装行业技术开发基地,4.福建福州福建省高校纺织服装技术工程研究中心)//天津纺织科技(天津),2012,01,46~47,50

西昌凉山地区特有民族风服饰系统研究/杨渝坪(成都市四川大学历史文化学院)//贵州民族研究(贵阳),2012,01,92~95

哥特式服装的形与神/王建民(广州大学美术与设计学院)//美术大观(沈阳),2012,05

浅析瑶族服饰的文化情怀/王亚平(湖南师范大学工学院)//美术大观(沈阳)2012,04

水族马尾绣织绣纹样的审美及情感特征研究/朱晓君;张超;徐人平(贵州大学艺术学院;昆明理工大学;昆明理工大学创新设计研究所;云南民族博物馆)//美术大观(沈阳),2012,01

西方服饰史上的另类审美观/张蕾(郑州轻工业学院)//美术教育研究(合肥),2012,03,70-71

浅析蒙古族刺绣艺术中的构成要素/包荣华(大连艺术学院视觉传达系)//中国艺术(北京)2012,01,145

论维吾尔族民间印花布艺术的传承与保护/程鸣(新疆师范大学)//中国艺术(北京),2012,01,138-139

披风服饰艺术美的运用与装饰审美意义/倪虹(青岛大学)//大众文艺(石家庄),2012,03,77

浅议服装的自由与尊严/冯娟(呼和浩特市内蒙古大学艺术学院艺术设计系)//大众文艺(石家庄),2012,01,89

人体软“雕塑”的风采——中国服饰设计的历史与审美/董媛媛(河南许昌职业技术学院)//大众文艺(石家庄),2012,01,92

从女子服饰看唐代的审美意识形态/徐照芳,李娜(黄河科技学院服装教研室)//大众文艺(石家庄),2012,05

融水苗族服饰解析/肖柳庆(柳州职业技术学院艺术设计系;中原工学院服装学院)//大众文艺(石家庄),2012,06

少数民族服饰中的图腾崇拜探究/李丹(昆明理工大学艺术与传媒学院)//大众文艺(石家庄),2012,07

服饰中的隐喻——川南叙永“蒙毕”服饰艺术的田野研究/刘芳(云南省昆明市云南财经大学社会与经济行为研究中心)//黑龙江民族丛刊(哈尔滨市),2012,01,147~151

文艺复兴时期与唐朝女装服饰文化比较研究/刘晓萍

(湖南长沙学院)//艺海(长沙),2012,01,70~72

黎族服饰图案的艺术特征/翟蕾蕾(陕西省西安美术学院设计系)//艺海(长沙),2012,01,123~124

唐代汉化观世音菩萨造像服饰浅析/张植屹(四川省成都市四川理工学院)//艺海(长沙),2012,01,113~114

论唐代服饰的特点及成因/罗进(遵义师范学院历史系)//兰台世界(沈阳),2012,04,73~74

## 服饰与产业

新材料与服装的创新/杨静(清华大学美术学院)//装饰(北京),2012,1,94~96

从奢侈品消费看中国奢侈品牌服装的转型/黄利筠,皮珊珊(湖南师范大学工学院服装设计系)//装饰(北京),2012,04,143~144

超越梦想,我能!——耐克的品牌提升路径/田君(清华大学美术学院)//装饰(北京),2012,07,28~33

奥运史上的品牌营销案例/田君(清华大学美术学院)//装饰(北京),2012,07,44~47

关于我国服装产业在人才构建上的一点思考/李采姣(宁波市江北区风华路616号宁波大学艺术学院)//新美术(杭州),2012,01

山东服装产业中齐鲁传统服饰文化的应用研究/吴利平(清华大学美术学院)//美与时代(上)(郑州),2012,06,101~102

基于频谱分析的织物粗糙感/潘登;胡吉永;丁辛;柯薇(上海市东华大学纺织学院)//东华大学学报自然科学版(上海),2012,01,10~15

感知模式对织物柔软性评价结果的影响/蔡岑岑;胡吉永;丁辛(上海市东华大学纺织学院)//东华大学学报自然科学版(上海),2012,01,26~30,76

基于知识管理的品牌服装协同设计系统/李峻;曹霄洁;刘晓刚(上海市东华大学服装和艺术设计学院)//东华大学学报自然科学版(上海),2012,01,41~45,83

服装网络消费者粘性的影响因素分析/王瑾;方丽英;施海波(浙江省杭州市浙江理工大学服装学院)//浙江理工大学学报(杭州),2012,02,196~197,219

基于生活形态的青年女性服装消费实证研究/陈丽娟;鄢关荣(浙江省杭州市浙江理工大学服装学院)//浙江理工大学学报(杭州),2012,02,199~203

延伸产品进入顺序与关联度的相互作用对品牌延伸评价的影响——以杭州本土服装品牌为例/季晓芬;戎璐璐;雷淑芳;蔡建梅(浙江省杭州市浙江理工大学

服装学院) // 浙江理工大学学报(杭州), 2012, 02, 192~195

婴幼儿服装的安全性能及发展趋势 / 孟苗; 王飞(东华大学) // 天津纺织科技(天津市), 2012, 02

中观视角服装品牌价值评价及其比较研究 / 于君英 1; 杨以雄 2; 杜芹平 1(1 东华大学旭日工商管理学院; 2 东华大学服装·艺术设计学院) // 纺织学报(北京), 2012, 05, 134~139

贵州少数民族刺绣文化产业的开发 / 张莎莎(安顺学院中文系) // 贵州民族研究(贵阳市), 2012, 02,

浅谈我国服装品牌的设计与创新 / 刘彦君(浙江理工大学服装学) // 美术大观(沈阳), 2012, 04

创意产业需求下我国服装企业产品设计模式转型策略 / 张灏; 刘利(天津科技大学艺术设计学院) // 纺织导报(北京), 2012, 04, 89~91

我国中性化服装市场的发展前景探析 / 董晓芳; 邬红芳(安徽芜湖安徽工程大学艺术学院) // 大众文艺(石家庄), 2012, 03, 286~287

浅析皮装市场现状及发展趋势 / 张艳(辽阳职业技术学院艺术设计系) // 大众文艺(石家庄市), 2012, 07

时尚产业发展规律及模式选择研究 / 刘长奎, 刘天(东华大学旭日工商管理学院; 上海社会科学院 // 求索(长沙), 2012, 01, 30~32

品牌竞争力评价的研究综述 / 周国霞(新疆乌鲁木齐新疆财经大学) // 山东纺织经济(潍坊), 2012, 01, 83~85

浅议服装设计管理在服装设计师职能中的必要性 / 张植屹(四川成都四川理工学院) // 大舞台(石家庄市), 2012, 02, 189

浅谈服饰美学研究在游戏角色造型设计中的意义 / 王翔艺(江南大学设计学院) // 数位时尚(新视觉艺术)(南京), 2012, 02

服装面料创作设计中的“雕塑学说” / 何谭惠(东华大学服装? 艺术设计学院) // 数位时尚(新视觉艺术)(南京), 2012, 01

## 服饰与传播

服装表演视听效果的交融与营造 / 徐元(江汉大学艺术学院设计) // 湖北美术学院学报(武汉) 2012, 01,

浅析国内女性内衣广告“色情化”的现象 / 马旭; 黄琼(东莞理工学院; 湘潭大学文学与新闻学院) // 美术大观(沈阳), 2012, 02

浅谈服饰语言的运用 / 王森(黑龙江省牡丹江新闻传

媒集团) // 大众文艺(石家庄), 2012, 02, 97

奢侈品牌的营销与传播分析 / 王敏(大连海洋大学职业技术学院) // 中国集体经济(北京), 2012, 07, 86

奢侈品品牌传播策略探析——以路易·威登(LV)为例 / 王倩(郑州大学新闻与传播学院) // 新闻爱好者(郑州), 2012, 06, 11~12

迪卡侬品牌传播 / 何煜雪(四川省成都四川省社会科学院) // 科技致富向导(济南) 2012, 06, 340~341

服装网络消费者意识研究 / 田军娜 // 山东纺织经济(潍坊), 2012, 05

“反时装”先锋 Hussein Chalayan / 秦燕燕 // 山东纺织经济(潍坊), 2012, 05

超市自有品牌服装的促销与推广 / 白柳(安徽工程大学艺术学院) // 数位时尚(新视觉艺术)(南京), 2012, 02

围绕品牌伦理关注点营塑男色时尚魅力风——中国第一“男色服饰”品牌 JIM'S 营销文化探析 / 李满勋 // 流行色(上海), 2012, 04, 96~97

论名人效应对于服装品牌的影响力 / 王罗; 刘晓刚; 罗蔓(东华大学服装学院; 吉首大学国际交流与公共外语教育学院) // 美与时代(郑州), 2012, 05

服装衣型与符号联系 / 周少华(武汉市武昌区中南民族大学美术学院) // 文艺研究(北京), 2012, 04, 148~149

从服饰审美角度探寻“斯嘉丽”的人生 / 叶永敏(广东江门市东成村 22 号五邑大学) // 电影文学(长春), 2012, 3, 150~151

## 服饰与艺术

“零料设计”, 零浪费创建环保时尚——面对环保, 服装设计师能做些什么 / 陈晓穗(深圳大学艺术设计学院服装系) // 美术观察 2012, 05

解读体形对女装结构设计的影响 / 吴小俐(湖南师范大学工学院) // 装饰(北京), 2012, 04, 135~136

清末民初北京地区女子服饰的主要样式探析 / 谭一(北京城市学院艺术学部) // 装饰(北京), 2012, 02, 88~89

直线裁剪与双重性结构——中国少数民族服装结构研究 / 赵明(北京服装学院) // 装饰(北京), 2012, 01, 110~112

趣味设计在幼儿服装中的应用 / 顾文娟(苏州经贸职业技术学院艺术系) // 装饰(北京), 2012, 07, 118~119

设计引领优衣库的战略转型——兼论佐藤可士和的

- 设计智慧 / 吴艺华 (上海应用技术学院艺术与艺术设计学院) // 装饰(北京), 2012, 08, 92~93
- 浅析装饰与分割手法在时装构成中的应用 / 索菲娅 (湖北文理学院美术学院) // 装饰 (北京), 2012, 07, 131~132
- “爱马仕”的智慧、艺术、精神——2012年春夏系列爱马仕丝巾之解析 / 贾京生(清华大学美术学院) // 美与时代(上)(郑州), 2012, 05
- 妊娠中期服装放松量设计浅析 / 张雅娜 (陕西工业职业技术学院服装艺术分院) // 美与时代 (上)(郑州), 2012, 07
- 服装材质设计的数理技术美 / 丰蔚 (北京电子科技职业学院) // 艺术评论(北京), 2012, 02, 82~85
- 花瑶族民族服饰的设计思想研究 / 李楠 (清华大学美术学院) // 设计(北京) 2012, 02, 69
- 蓝印花布体现的纹饰美法则及美学个性刍论 / 刘祯; 庞绮(北京服装学院) // 设计(北京), 2012, 02, 219
- 浅析影视剧服饰造型设计的艺术特质 / 石娜娜 (天津工业大学艺术学院) // 设计(北京), 2012, 02, 270-271
- 以文化为核心的设计策略——杭州女装品牌价值提升的设计策略研究 / 吴碧波 (中国美术学院设计艺术学院) // 新美术(杭州), 2012, 01, 79~81
- 基于服装设计元素的流行趋势优化模型 / 曹霄洁, 李峻, 刘晓刚(上海东华大学) // 东华大学学报自然科学版(上海), 2012, 01, 38~40
- 织物材料对运动服抗风阻性能的影响 / 易秀, 阎玉秀, 贺文娟(浙江省杭州市浙江理工大学服装与艺术设计学院) // 浙江理工大学学报(杭州), 2012, 01, 44~47
- 无缝塑身内衣塑身效果与压力舒适性的关系 / 刘亚萍, 阎玉秀(浙江省杭州市浙江理工大学服装学院) // 浙江理工大学学报(杭州), 2012, 01, 48~52
- 关于针织服装品牌产品设计的价值提升 / 陈玉济 (南大学美术学院) // 艺术设计研究 (北京), 2012, 01, 51~52, 61
- 复空间设计——当代成衣结构设计趋势 / 钟扬 (重庆交通大学) // 美术大观(沈阳) 2012, 03, 135
- 浅谈服装设计中的个性化体现 / 李晓雪 (河南师范大学美术学院) // 美术教育研究(合肥) 2012, 08, 66-67
- 服饰的本质和特征 / 张纪文(河南科技学院) // 美术教育研究(合肥), 2012, 06, 53
- 彝族服饰研究 / 刘潇(广西师范大学美术学院) // 美术教育研究(合肥), 2012, 04, 34-35
- 苗族织锦的视觉传达探究 / 方园 (中南民族大学美术学院) // 美术教育研究(合肥), 2012, 02, 33-34
- 从“西学东渐”解读民国女性服饰与色彩设计 / 万程 (南开大学文学院艺术设计系) // 美术教育研究 (合肥), 2012, 02, 86-88
- 服装面料艺术再造的多元化 / 马新敏 (青岛理工大学艺术学院) // 纺织导报(北京), 2012, 04, 92~93
- 服装材质的艺术表现 / 车岩鑫, 靳长樱, 唐怡(北京联合大学师范学院艺术设计系) // 纺织导报 (北京), 2012, 04, 94~95
- 日本“洋装”及结构设计特征 / 吴正春; 巨德辉(大连大学美术学院) // 纺织导报(北京), 2012, 04, 96~98
- 定制服装的设计模式探讨 / 刘丽娴 1,2, 郭建南 2, 曾莉 2(1.上海东华大学服装学院, 2.浙江杭州浙江理工大学服装学院) // 纺织导报(北京), 2012, 02, 104~108
- 高桥绒绣开启新时代 / 范尚 // 上海工艺美术 (上海), 2012, 01
- 现代科技材料在舞台演出服装中的应用与案例分析 / 周淑君 (深圳市深圳世界之窗有限公司) // 大众文艺 (石家庄), 2012, 03, 282
- 服装模特艺术形象的创造与表现 / 卢敏 (湖南艺术职业学院) // 艺海(长沙), 2012, 04,
- 中原地区民间服饰刺绣的艺术风格研究 / 李克兢, 蔡倩 (河南郑州中原工学院服装) // 山东纺织经济 (潍坊), 2012, 01, 57~59
- 浅谈时尚全球化下的街拍时尚 / 杨敏 (山东泰安山东服装职业学院) // 山东纺织经济(潍坊) 2012, 04, 61~62
- 民国剧服装设计 / 宁芳国(北京国家大剧院) // 大舞台 (石家庄市) 2012, 02, 20~21
- 舞台服装设计中服装面料的重要性 / 孔蝶 (云南省昭通市昭阳区鹤舞高原艺术团) // 大舞台 (石家庄市), 2012, 02, 142
- 建筑造型对服装外廓型的影响 / 张蕾 (郑州轻工业学院) // 大舞台(石家庄), 2012, 05
- 鄂温克族萨满教服饰中的造型艺术特征 / 杜宝罗日瓦 (内蒙古呼伦贝尔学院美术系) // 美术界 (南宁), 2012, 02
- 中西方服装开衩比较研究 / 高磊, 陈莹(上海工程技术大学服装学院) // 丝绸(杭州), 2012, 07, 69~73
- 古装影视剧服装设计探析——以电影《花木兰》为例 / 李媛; 杨周敏 (西安培华学院) // 电影文学 (北京), 2012, 13, 141~142

(资料整理:陈玲)