

## 索引

### 服饰与文化

福建惠安县小岞镇渔女发饰考察研究 / 卢新燕, 童友军 (闽江学院服装与艺术工程学院) // 装饰 (北京), 2014, 02, 70-72

浙江临海大石车灯服饰装饰性研究 / 张维纳 (浙江台州学院艺术学院) // 装饰 (北京), 2014, 03, 70-72

维吾尔小花帽的地区分类与相互比较 / 阿不来提·马合苏提 (新疆大学艺术设计学院) // 装饰 (北京), 2014, 03, 75-76

时新花样尽涂黄——辽代契丹女性“佛妆”考 / 王子怡 (北京服装学院) // 装饰 (北京), 2014, 03, 92-94

董其昌款题韩希孟顾绣艺术探究 / 李光安 (上海工程技术大学艺术设计学院) // 装饰 (北京), 2014, 03, 131-132

元代织物中鹿纹研究 / 刘珂艳 (上海工程技术大学) // 装饰 (北京), 2014, 03, 133-134

山东民间蓝印花布的审美特征及其造物思想 / 穆慧玲 (德州学院纺织服装学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 02, 60-64

贵州西江苗族女子便装艺术与文化特征探析 / 周莹 (中央民族大学美术学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 02, 65-69

大理西山彝成年女性盛装艺术特征探析 / 余宏刚, 樊凯 (云南旅游职业学院旅游管理系; 云南民族大学艺术学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 02, 70-75

苏州缂丝文化技艺保护与传承探析 / 缪秋菊 (江苏省丝绸工艺与材料工程技术研究中心; 苏州经贸职业技术学院轻纺系) // 丝绸 (杭州), 2014, 02, 76-79

从岁造任务看明代地方织造的兴衰变迁 /

魏文静, 夏维中, 汪亮 (南京旅游职业学院旅游管理学院, 南京 211100; 南京大学历史系) // 丝绸 (杭州), 2014, 03, 60-65

清末至民国时期丝绸纹样的传承与变革 / 雍自鸿 (苏州大学艺术学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 03, 66-71

楚国丝绸纹样中的几何形骨架探析 / 张庆, 方敏 (苏州大学艺术学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 04, 57-62

近代儿童围涎研究 / 李雁 (苏州大学艺术学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 04, 63-69

清代宫廷服饰色彩考析 / 杨素瑞 (浙江纺织服装职业技术学院时装学院) // 丝绸 (杭州), 2014, 05, 69-73

“衣冠之国”的蜕变与新生——中国服饰文化的传承与创新对中国服装产业和国家形象塑造的重要作用 / 王子怡 (北京服装学院) // 艺术百家 (南京), 2014, 01, 211-212+222

清代龙袍上海水山崖纹的特征及其演变规律 / 刘丹丹, 梁惠娥, 邢乐 (江南大学纺织服装学院; 江南大学汉族服饰文化与数字创新实验室) // 纺织学报 (北京), 2014, 02, 62-66

近代马面裙形制类型与演变的实例分析 / 王懿, 张竞琼 (江苏省南通中等专业学校; 江南大学纺织服装学院) // 纺织学报 (北京), 2014, 04, 110-115

从当下腰间“新浪漫”看蜂腰裙的演绎 / 陈珊 (无锡工艺职业技术学院) // 纺织导报 (北京), 2013, 12, 79-81

民族服饰中的拼布艺术 / 魏莉 (中央民族大学美术学院服装系) // 纺织导报 (北京), 2014, 01, 94-95

中西传统文化的差异及对现代服装设计

的影响 / 冯志民(河北师范大学美术与设计学院) // 纺织导报(北京), 2014, 02, 72-74

论云肩之缘饰工艺及其美用价值 / 邢乐, 梁惠娥, 刘丹丹(江南大学汉族服饰文化与数字传承实验室) // 纺织导报(北京), 2014, 02, 78-81

系统论视域下湖北阳新布贴研究现状及其发展模式的探讨 / 李强, 李斌, 李建强(武汉纺织大学《服饰导刊》编辑部; 武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学现代纺织学院) // 美与时代(郑州), 2014, 04(上), 38-41

中国古代服饰的文化符号内涵及制度规范 / 张玲(中国传媒大学戏剧影视学院) // 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 81-85

## 服饰与传播

丝绸产业“区域化”服装人才培养探讨——工科类服装专业本科人才培养模式研究 / 潘姝雯, 刘国联(苏州大学纺织与服装工程学院) // 丝绸(杭州), 2014, 04, 70-74

服饰文化研究要拓展视野, 提升高度, 更新理念 / 华梅, 任云妹, 刘一品(天津师范大学美术与设计学院) // 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 4-12

## 服饰与产业

线上店铺虚拟试衣技术的实现方式对比分析 / 安妮(西南大学纺织服装学院) // 丝绸(杭州), 2014, 02, 40-46

保健型老年丝绸T恤设计思考 / 李琼舟, 王国书(苏州大学艺术学院; 浙江理工大学材料与纺织学院) // 丝绸(杭州), 2014, 02, 47-50

女装肩部袖部造型设计研究 / 肖立志(福建师范大学美术学院) // 东华大学学报(社会科学版)(上海), 2013, 03, 164-168

闪火中防护服装的形变及其影响因素 / 李俊, 翟丽娜, 王敏, 李小辉(东华大学服装·艺术设计学院; 东华大学功能防护服装研究中

心; 现代服装设计与技术教育部重点实验室(东华大学)) // 纺织学报(北京), 2014, 01, 95-101

排球比赛服的功能结构设计研究 / 王永进, 宋彦杰, 刁杰(北京服装学院服装艺术与工程学院; 361° - 北京服装学院高性能运动服装设计研发中心) // 纺织学报(北京), 2014, 02, 71-77

经编无缝女束身上衣的塑身性能 / 张吉生, 吴志明, 储云明(江南大学经编技术教育部工程研究中心; 宜兴市华宜针织有限公司) // 纺织学报(北京), 2014, 03, 109-114

服装废弃阶段的碳足迹评价 / 郭燕(北京服装学院) // 纺织导报(北京), 2013, 10, 30-32

服装花纹材料的发展与应用研究 / 李晓军(平顶山工业职业技术学院) // 纺织导报(北京), 2013, 10, 95-96

老年人服装市场对新型纤维的需求分析 / 吴亚红(山东海龙股份有限公司技术中心) // 纺织导报(北京), 2013, 12, 40-41

基于生产资源知识库的服装大规模定制系统的研究 / 郭力子, 吴建艺(江苏信息学院; 无锡吉姆兄弟时装定制科技有限公司) // 纺织导报(北京), 2013, 12, 76-78

家用纺织品的定制及其营销方案设计 / 杨娟(南通大学纺织服装学院) // 纺织导报(北京), 2013, 12, 86-88

老年消费者服装购买习惯研究——以绍兴地区为例 / 劳越明(绍兴文理学院元培学院服装与艺术设计系) // 纺织导报(北京), 2013, 12, 89-91

基于智能化生产中小型服装企业的发展现状与措施 / 高秋香(常州纺织服装职业技术学院) // 纺织导报(北京), 2014, 02, 82-83

基于科技传播失席下的服饰面料与现代农业发展探析 / 郑甜, 杨常伟(太原科技大学哲学研究所) // 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 16-23

论服装的“二次改造”/ 贺琼萱, 古怡(武汉纺织大学服装学院)// 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 24-29

家纺定制顾客满意度的实证研究 / 杨娟, 曹叶青(南通大学纺织服装学院; 大连工业大学服装学院)// 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 37-43

## 服饰与艺术

1949至1956年我国服装设计观研究 / 罗亦乐, 张竞琼(江南大学纺织服装学院)// 东华大学学报(社会科学版)(上海), 2013, 03, 169-174

后现代丝绸服饰设计的解构表现 / 王春燕(绍兴文理学院纺织服装学院)// 丝绸(杭州), 2014, 02, 54-59

彝族太阳纹样的设计分析与应用 / 王婷婷, 施建平(苏州大学纺织与服装工程学院)// 丝绸(杭州), 2014, 03, 43-47

近代女袄中的苏绣针法与配色探析 / 加佳, 张竞琼(江南大学纺织服装学院)// 丝绸(杭州), 2014, 03, 48-53

上海外销印花绸设计成功转型之探因(1949—1976) / 孙俐, 张磊(上海东海职业技术学院艺术学院; 上海师范大学人文与传播学院)// 丝绸(杭州), 2014, 03, 54-59

高级时装中丝绸面料的怀旧式运用 / 陈首成, 余玉霞(浙江理工大学服装学院)// 丝绸(杭州), 2014, 04, 48-52

宋锦在现代服装设计中的应用方法研究 / 陈莹, 唐海洋(上海工程技术大学服装学院)// 丝绸(杭州), 2014, 04, 53-56

技术美视角下服装造型设计多元形态表达 / 李熠(南通纺织职业技术学院服装设计学院)// 丝绸(杭州), 2014, 05, 58-62

现代丝巾设计中羌族传统服饰图案创新应用 / 王玮(西南交通大学艺术与传播学院)// 丝绸(杭州), 2014, 05, 63-68

机器褶与手工褶的设计组合艺术 / 许旭

兵, 赵孟超(东华大学服装·艺术设计学院; 扬州职业大学纺织服装系)// 纺织学报(北京), 2014, 03, 115-120

藏袍的非对称式隔热对人体热舒适的影响 / 林雪, 王云仪, 李俊(东华大学服装·艺术设计学院; 东华大学功能防护服装研究中心; 现代服装设计与技术教育部重点实验室(东华大学))// 纺织学报(北京), 2014, 04, 105-109+115

Burberry女上装纸样研究 / 吴继辉, 姜然(北京服装学院)// 纺织导报(北京), 2013, 10, 89-92

女性西服流行变量的方法研究 / 张元美, 张其增(武汉纺织大学服装学院; 武汉职业技术学院纺织服装工程学院)// 纺织导报(北京), 2013, 11, 87-89

服装纸样设计的逆向思维——纸样结构合理性评价及修正方法 / 牛宏颐, 李晓英(阿迪达斯体育中国有限公司)// 纺织导报(北京), 2013, 11, 90-91

褶皱的历史演变及在当代服装设计中的借鉴意义 / 祝佳(上海大学巴黎国际时装艺术学院)// 纺织导报(北京), 2013, 12, 71-72

折叠手法在服装立裁中的应用研究 / 张婷, 刘冬云(江南大学纺织服装学院)// 纺织导报(北京), 2013, 12, 73-75

裙子造型结构设计研究 / 任春(苏州高等职业技术学校)// 纺织导报(北京), 2014, 02, 74-77

近代汉族民间童装中动物形态的艺术特色研究及现代创新 / 何蓓璐, 崔荣荣(江南大学纺织服装学院)// 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 49-54

浅议服装面料质感再造 / 黄春岚, 李斌(江西服装学管理分院; 武汉纺织大学服装学院)// 服饰导刊(武汉), 2014, 01, 67-71

(资料整理: 李强 武汉纺织大学《服饰导刊》编辑部)