

# 骑行服研究

文 / 邓琼华,李岱祺

**摘要:**随着人们生活水平的提高,人们越来越注重运动与健康。骑行运动历史悠久,发展到今天,骑行已经拥有了大批的爱好者和专业运动员。文章首先从骑行服中外起源入手,然后对现代骑行服进行分类,最后探讨骑行服的设计要点,以期为中国新兴的骑行服生产者、设计者所借鉴。

**关键词:**骑行服;服装设计;设计要点

服装的生产、变化、发展与人类社会的发展是分不开的,服装的历史也折射出人类社会科技文化的发展。骑行服是随着骑行运动的文化形成和发展而不断变化的,骑行在着装上的功能需求导致了骑行服的产生。20世纪以来,人们对健康的欲求更为强烈和普遍,运动和休闲已是人们日常生活的重要部分,这就使服装的消费在时间和空间上得以快速延伸。自行车骑行作为一项健康的体育项目,逐渐成为现代都市大众广泛参与的健身运动,因而现代骑行服的需求也越来越大,现代骑行服主要的是功能性的提高,保护人体减少伤害,同时时尚流行元素也被越来越多的引入骑行服设计之中,骑行服的功能性、舒适性、美观性、时尚性成为开发现代骑行服的重点。<sup>[1]</sup>本文首先对中外骑行服的起源作简略概述,然后对现代骑行服的分类进行描述,再次对现代骑行服设计要点进行归纳,最后对现代著名骑行服生产商作简单介绍。

## 1 中外骑行服的起源

骑行服是随着自行车运动的兴起、发展、变迁而不断发展完善的。东西方在骑行服的发展中有着共同点也有着各自的区别。

### 1.1 西方骑行服的起源

自行车运动起源于欧洲,是一项历史悠久的运动。据史料记载,世界上第一辆“自行车”是1791年法国人西布拉克制作的。这辆车前后都有两个木质的小轮,中间连着横梁,上面装着一只坐垫,这种“木马轮”小车没有传动链条,也无转向装置(图1)。由于当时处于骑马时代,所以就把车头做成马头,相应穿着服饰也是当时流行的骑马服。1818年德国人德莱斯制作出了一辆能用车把控制方向的两轮车,这是自行车最初的模型。1874年,英国人罗松在自行车上装上了链条和链轮,用后轮的转动来推动车子的前进。<sup>[2]</sup>



图1:“木马轮”自行车

从服装产生、演变、发展一般规律的角度来审视运动服装的产生,可以认为运动服装是由于运动在着装上的功能需求而产生的。最早的自行车由于被人们称为“木马”,自行车的车把设计成马头,车座设计成马鞍,因为当时主

要交通工具是马,人们梦想一种比马还快的交通工具。这种对于“马”的印象也表现在服装上,最原始的自行车的骑行服也被设计成“骑士”服装:大礼帽、开叉的燕尾服等装饰并且骑车人手执长鞭。燕尾服在当时是上流社会的礼服,骑行所穿着的燕尾服前短,后长,后襟下摆有斜倾的开叉,开叉原是为了上下马方便,服装的这种功能被引用到了自行车的骑行上,穿着这种骑行服,人显得气度非凡、风度翩翩。这种装束一般为男士骑行穿着。

随着自行车功能的不断完善与发展,自行车运动成为一项大众广泛参与的健身运动。

1876年,伦敦举办的2,000人规模的自行车远足集会,各俱乐部成员穿着制服游行,当时的制服是头戴无檐圆顶帽,身上穿着黄铜扣子的毛料夹克,下身穿着合体的尼卡保卡兹(Kni ckerbockers,一种男子野外运动的宽松半截裤),小腿上绑腿,或穿长筒靴(图2)。



图2:1876年骑车服

## 1.2 中国骑行服的首现

中国最早的自行车出现在19世纪末,由西方传入宫廷,作为玩具,后来在沿海通商口岸的外国商人和买办中流行,继而逐渐成为一般老百姓实际生活中的交通工具。在对外通商沿海大城市出现了许多外国商人和买办以西服为身份标志,因此一些有年轻的骑行者喜欢穿着西服骑行。这正是通商口岸为中国经济引入了西方的科技,生活上也带来了西式的文化,西方服装衣料大量进入国内市场,各式男女西式服装争奇斗艳,直接影响中国的服饰变革,这种服装的变革也体现在自行车运动上,随着时代的变迁,过去自行车单一的实用功能衍生出娱乐功能,人们不再仅仅是骑车而是玩

车,人们对自行车的认识度也大大提高。

## 2 现代骑行服的分类

### 2.1 专业运动骑行服

自行车比赛是运动员速度、耐力及技巧的激烈角逐,亦是高新骑行装备的比拼,专业运动骑行服是根据运动员的骑行状态、款式的确 定、色彩的搭配精心设计的,旨在提高运动员的成绩。专业骑行服廓紧身贴体形(图3),在款式上有长袖骑行服、短袖骑行服、骑行外套、骑行短裤、骑行长裤、连体骑行服等。



图3:专业运动骑车服

### 2.2 都市骑行服

环保健康概念已越来越受都市年轻人的关注,众多年轻人选择骑单车运动解压、环保,骑自行车已成为一种时尚,怎么样才能在骑行中仍旧保持最IN的造型,是热衷单车且对时尚敏感的都市骑行者最关注的问题。这都促使了现代都市休闲骑行服的发展,专业运动的骑行服已经无法再满足都市骑行者的穿着需求,包括在廓形、面料、色彩上都要有更具时尚和潮流的设计性。不但有运动的功能性,也要有对日常生活穿着的过渡性,让都市骑行爱好者从日常的城市工作到刺激的周末运动也无需变换装备。都市骑行服的廓形对专业骑行服来说更加宽松舒适,如常见的H型(图4),类型种类也较丰富,可以说它是介于专业与休闲之间的定位。



图4:都市骑车服

### 3 现代骑行服的设计要点

#### 3.1 功能性面料的选择与应用

功能性面料的选择与应用,直接影响骑行服的设计效果。面料质地及染色技术、流行色应用是决定服装色彩的关键。从人体工程学的角度来研究,人体在骑行运动、出汗状态下,化学纤维织物较天然纤维织物(棉、毛等)更有利于提高人体的着装舒适性,尤其在湿传递方面的性能。天然性纤维织物有较好的吸湿性能。在人体静态或轻度运动状态下有较好的舒适性能。但人体在大运动量状态下,皮肤要经历干燥的过程:大量出汗——蒸发——干燥的过程,而织物也要经历干燥——吸湿——放湿——干燥的过程,此时,天然纤维大量吸湿,却无法将吸收的液态汗水导出,对汗水的蒸发起了阻碍作用,人体所产生的大量汗水无法迅速导出,产生的热量也无法通过汗水的蒸发来扩散,因此,人体的舒适性差。

骑行服常采用高科技吸湿排汗材料,能够迅速吸收皮肤表层湿气及汗水,并能立即排至外层蒸发,使体表保持干爽舒适,具有调体温之功效,面料光滑、柔软而弹性佳,穿着无束缚,具高度之运动舒适性。如由美国杜邦公司研发的采用专利技术的四管道纤维材料 cool max,由泉州海天轻纺集团最新推出的干爽、舒适性纺织品 cool dry。<sup>[3-4]</sup>

#### 3.2 骑行服色彩、图案设计要点分析

功能性服装的设计重点是其功能性,在满足其功能性的前提下也要考虑它的视觉效果。骑行服的色彩图案要求具有与人体体型的协调性、团队的统一性、美观时尚性等特点。自行车骑行服的识别性主要表现在色彩和图案的辨别性上,在激烈纷争的比赛场合,竞赛者需要用醒目、个性化的配色组合,以便于在与对手的竞争中得到辨识。

骑行服的色彩具有精神和物质双重属性,包括艺术装饰性、象征性,功能实用、材料、生产工艺等方面的内容。除了将骑行服放于独特

的立体环境中考虑外,满足人们对时尚的需求、把握色彩组合的规律也是色彩设计的重要工作。骑行服的主色调以蓝色、白色、红色、黑色居多。基本上每件服装都会用到对比色或者互补色,甚至对比色和互补色同时出现的情况,如红绿补色、红蓝相邻补色、蓝绿色对比、黄蓝色对比等。大胆运用高纯度的对比色、互补色是现代骑行服的一大特色。

骑行服琳琅满目的花色图案面料大多是由印花染色加工获取的,此外还可由织造加工得到。如采用提花或其它花式组织能使织物表面具有各种花型图案的花式效应;利用连续或间断色彩交并的混色纱线来织成五彩缤纷的色织面料,但是大多数是在整套骑行服上采用热转印花技术,印上骑行服的图案以及商家的标志,热转印图案具有花型逼真、花纹细致、层次清晰、立体感强的特点。骑行服上有一些细小部分(如商标)或有反光效应的图案则采用高周波热转印,需提前准备好的模具。

#### 3.3 款式造型设计及工艺设计要点分析

骑行服要求具有对身体的良好的保护性,对各种不同外部环境的适应性以及骑行者穿着时具有较好的舒适性。因此骑行服的结构设计也有别于其他的运动服装。骑行服的结构设计一般是:①紧身设计,减少骑行时风的阻力;②由于骑行时人体上半身向前倾斜,与地面基本保持平行,所以前衣片较后衣片要短,否则骑行时会造成前片有过多的面料叠加,影响骑行运动;③上衣下摆、袖口和裤口装有防滑带,防止上衣、袖子、裤子向上滑移;④骑行裤内档部缝合附垫,减少自行车坐垫对大腿内侧的磨损,骑行裤为了更好的符合人体骑行动作姿态,一般要求进行立体剪裁;⑤一般背部(也有在前面)有口袋,可以放一些小的物品;⑥领型主要有圆领、V型领、立领、小翻领。根据骑行运动服的不同用途选择不同的领型,如在太阳照射强烈的气候里比赛,可选用立领,有效防止紫外线的照射对人体产生的伤害。领子的设计

一定要做到贴合人体颈部的效果,否则,骑行时易受风阻的影响,导致自行车成绩降低。<sup>[5]</sup>⑦设计以插肩袖、落肩袖和平袖为主,增加了运动员肩部的活动范围,方便骑行运动,袖子的分割线结构外形根据人体的体型以及运动员骑行活动状态来设计;⑧骑行裤膝盖部位也是运动时受力拉伸较大的关键部位,膝关节采取预成型处理,提高了膝关节的活动自由度,同时防止裤腿起褶变形;⑨裤脚设置了拉链和按扣,可根据不同需要调节裤腿的松紧程度;⑩在专业的公路类的骑行服中最重要的特性便是空气导流性,这是极难做到。当骑行速度加快时,空气掠过腹部在背后会形成真空状态,使腹部前的气压大于身后的气压,从而增加阻力。骑行服在设计表面会有一些细微的颗粒状的线条,从而提高身体背部的气压,降低阻力;⑪根据分割线的形态,可以分为纵向分割、横向分割、斜向分割和弧线分割。其中纵向分割和斜向、弧线分割采用的比较多。纵向具有强调高度的作用,常给人修长挺拔的感觉。横向分割有加强宽度的作用,给人以柔和、平衡、连绵的印象。斜向分割具有活泼、跳跃、运动之感,斜线的分割还具有隐蔽省道的功能使服装不仅贴身合体,而且造型优美。弧线分割是指衣片上以弧线形式连接各种省道的分割线,它给人以柔和的曲线美感,具有独特的装饰作用。

#### 4 现代国内外著名骑行服生产商及产品

欧美及日本等国骑行服的设计与生产技术相对比较发达,在骑行服的结构设计与面料的应用等方面拥有较高的技术。国外品牌的骑行服多采用拉链,方便穿脱,做工精细,透气排汗,颜色漂亮;采用合理的裁剪,裤型更立体,符合人体工学,有效的缓解骑车时带来的摩擦力,降低臀部的负担。如阿迪达斯经典三叶草(Adidas originals)推出的“OT-Tech”系列(图5),鲜艳配色风衣,防水外套,舒适度高并且适合骑行 Fixed clear 时穿着的 samba 单品都相当惹眼,深受现代都市男女的喜爱。<sup>[6]</sup>

H&M 推出的 Brick Lane Sakes 男装精选系列满载摩登都市骑行精神。由 H&M 设计,再经 Brick Lane Sakes 试测,每一件单品都拥有更佳骑行体验所需的一切科技细节,以及多功能都市骑行风格,也适合日常穿着。<sup>[7]</sup>美国杜邦公司研制的 Cool -Max 是现代最流行的骑行服面料,超强排湿、透气,兼备快干、防磨损、抗紫外线之多项功能,还可通过迅速将湿气排除体外来调节体温。



图 5: 阿迪达斯“OT-Tech”系列

中国生产骑行服质量较好的主要有李宁、安踏(图6)、乔丹、Kappa、361度、中国禧玛诺6个品牌。其中李宁、安踏、乔丹的骑行服,对面料和缝制工艺要求高,首先考虑的是是否舒适,是否适合运动,其次考虑服装的款式,但这些都无法在满足现代都市骑行者得穿着需求;而 Kappa、361度以及国内的小部分品牌。对设计非常重视,从设计方面去体现服装的功能。中国禧玛诺有限公司生产的骑行服注重服装的结构设计及功能性,如身体版型的收紧以减少风阻,让骑行者在30公里速度上提高3~5公里/小时的速度。



图 6: 安踏长袖骑行服套装

## 5 结语

中国与国外骑行服设计研究的现状相比明显不足。中国生产的骑行服制作相对落后,大部分档次比较低,有相当一部分是模仿国际名牌,在设计与工艺上少有突破,选用的面料低档,做工粗糙低劣,无法满足现代都市骑行者的心理和生理需求。面对着国内庞大的市场需求,国内骑行服生产商应从款式结构的设计、面料的开发、色彩的合理搭配与运用、先进的制作工艺等方面着手,不断地进行研发创新,使国内骑行服达到甚至超过国外水平。

### 参考文献:

[1]黄亚玲. 运动服装的发展历史[J]. 中国学校体育, 2000(3): 75.

[2]冯泽民, 刘海清. 中西服装发展史教程[M]. 北京: 中国纺织出版社, 2005: 140.

[3]欧阳静. 服装面料新品开发的基本要素及思路[J]. 江南大学学报, 2007(2): 123.

[4]刘国联. 服装新材料[M]. 北京: 中国纺织出版社, 2005: 28.

[5]张文斌. 服装工艺学[M]. 北京: 中国纺织出版社, 1997: 93.

[6]海报网. 阿迪达斯经典三叶草(Adidas originals)“OT-Tech”系列. <http://www.hai bao.com/article/129058.htm>. 2009-09-07.

[7]GQ 男士网. H&M for Brick lance bikes 男士骑行系列. <http://www.gq.com.cn/fashion/news/news17349355380dd45a.html>. 2013-2-26.

(收稿日期:2014年4月20日)