

《鸡肋编》中的缂丝文献整理

刘安定

(武汉纺织大学 图书馆 湖北 武汉 430073)

中图分类号:TS145.3

文献标志码:A

文章编号:2095- 4131- (2018)04- 0008- 01

Study on Kesi in the *Ji Lei Pian*

LIU Anding

(Library, Wuhan Textile University, Wuhan 430073, China)

《鸡肋编》为两宋时期学者庄绰(?~?)所著的笔记体文集,据上海古籍出版社对《鸡肋编》的点校说明中所言:“书中所载大都得之于亲身见闻或可靠的文献稽考,故其可信度远非拉杂采摭前人典籍而成的笔记可比,为宋史研究很有参考价值的史料。”因此《鸡肋编》可作为研究宋代人们生活史的重要资料。《鸡肋编》中缂丝的记载可能为最早的缂丝文献资料,同时代还有洪皓(1088~1155年)的《松漠纪闻》中也有一小段有关缂丝的记载。然而《鸡肋编》中“定州织刻丝”则为学界大多数学者所引用,全文如下:“定州织刻丝,不用大机,以熟色丝经于木楛上,随所欲作花草禽兽状,以小梭织纬时,先留其处,方以杂色线缀于经纬之上,合以成文,若不相连。承空视之,如雕镂之象,故名‘刻丝’。如妇人一衣,终岁可就。虽作百花,使不相类亦可,盖纬线非通梭所织也。”由上文,我们至少可得到以下三方面的信息。

1 缂丝在中原传播的中心为定州

中国古代史籍中以“定州”命名的地方有河北定州、甘肃武威、四川珙县、甘肃平罗、朝鲜平壤。考察庄绰的活动范围以及宋代定州的地名,不难发现“定州织刻丝”所指的应该为河北定州,一方面,河北定州早在唐代就以其丝绸生产闻名于世,当时以贡“两窠缕”闻名天下。因此,在本身拥有雄厚的丝织技术的河北

定州,缂丝技艺能在其地发展起来是很自然的事情。另一方面,北宋时期(960~1127年)河北定州最知名的土产是瓷器,其定窑与汝窑、官窑、钧窑、哥窑并称为中国五大名窑,可见河北定州的名气在北宋是相当响亮。基于以上两点,当时人所言定州,如无特别说明,应该为河北定州。

2 缂丝织机为简单的平纹织机

“不用大机”说明缂丝织机并不采用宋代先进的大机,如多综多蹻织机、花楼织机,而使用操作极为简单的平纹织机。因此,缂丝织造过程是遵循“器简技高”的发展路线,“妇人一衣,终岁可就”反映了织造速度很慢、费时费工,正所谓“一寸缂丝一寸金”。

3 缂丝采用通经断纬的技法

“以小梭织纬时,先留其处,方以杂色线缀于经纬之上”,说明缂丝采用通经断纬的织造方法,即采用局部平纹挖织,纬线并不通梭的方法,因此,缂丝作品为正反面相同的单层织物。同时,由于采用通经断纬的技法,必然会使缂丝作品在纹样图案的轮廓线处呈现出断裂,虽然可以通过搭梭、子母经等破竖缝法来减少缝隙的产生,但无法完全消除缂丝作品中的小缝。正是这些小缝的作用,才使缂丝出现“承空观之如雕镂之象”。

(责任编辑 周莉)

收稿日期 2017-06-03;修回日期 2017-07-16

基金项目 教育部人文社会科学研究青年基金(15YJCZH085)

通信作者 刘安定,博士,武汉纺织大学图书馆馆员