

# 编辑视角下提升服装艺术类专业研究生科技论文写作能力的实践与探索

武 晖, 师 琅, 孟 超, 高 璐, 田 莉

(西安工程大学学报编辑部, 710048 西安)

**摘要:** [研究意义]针对部分服装艺术类研究生的学术论文质量差,写作不规范等问题。[研究方法]从高校学报编辑的视角出发,提出以面对面指导、线上线下讲座等方式提高研究生科技论文撰写水平。在面对面指导时,编辑需要态度和蔼,与学生拉近距离;专业知识饱满,让学生认可;学术严谨求实,给学生做表率;表达要流畅,让学生能全面领会。在进行线上线下讲座时,课件内容饱满生动、易掌握,同时要与学生保持良好的互动,耐心解答学生提出的问题。[研究结果和结论]实践表明:经过编辑多方式的指导,不仅能使研究生快速掌握科技论文的撰写规范,而且有助于提高论文的刊发质量,进一步保证期刊的学术质量。

**关键词:** 科技论文;写作能力;研究生作者;高校学报;编辑

**中图分类号:** G237.5

**文献标志码:** B

**文章编号:** 2095-4131-(2020)04-0113-04

## The practice and exploration of improving the writing ability of clothing and art postgraduates' research papers from the perspective of editors

WU Hui, SHI Lang, MENG Chao, GAO Lu, TIAN Li

(Editorial Department of Journal of Xi'an Polytechnic University, 710048 Xi'an China)

**Abstract:** In view of the poor quality of research papers and nonstandard writing of some postgraduates majoring in clothing and art, from the perspective of the university journal editors, the methods of face to face guidance and online-and-offline lectures for improving the research papers writing level of postgraduates are put forward. Affable and well-spoken editors set an example for student writers with professional knowledge in face-to-face guidance, laying more stress on a rigorous and objective manner in academic writings. During online-and-offline class tutoring, the content of courseware they provide should be rich, vivid and easy to be mastered. Meanwhile, it is necessary for the editors to keep a good interaction with students and answer their questions patiently. The practice shows that the editor's guidance on the writing can not only help them grasp the writing standard of research paper, but also help to improve the publishing quality of paper and further guarantee the academic quality of journals.

**Key words:** research papers; writing ability; postgraduates' authors; university journals; editor

高校是国家主要科研单位之一,也是学术成果最为集中的地方,高校学报在一定程度上反映了本校的科研水平和学术成果。高校科技期刊作为我国3大科技期刊群之一<sup>[1]</sup>,从宏观意义讲,其整体水平、学术影响力和对国家经济繁荣、创新发展做出的贡献都不可小觑<sup>[2]</sup>。从微观意义讲,在推动高校科研水平,传播科研成果,发现、培养科

技人才方面都具有其他专业期刊无法比拟的优势。陈浩元等<sup>[3]</sup>对高校自然科学学报的功能,以及实现高校学报功能的建议和措施进行了详细的论述。赵大良等<sup>[4]</sup>列举了很多知名专家、学者在高校学报刊发的论文数量以及刊发在学报的“处女作”,通过大量数据来论证高校学报的育人功能。可以说高校学报对于培养各类专家学者的科研水平起到了关键性作用。

研究生教育是高校人才培养的重要部分,其质量高低对高校的发展甚至对国家和社会的发展和进步都有着深远的影响<sup>[5]</sup>。在研究生科研能力的培养过程中,将其科研成果转化为规范的、

**收稿日期:** 2020-04-07; **修回日期:** 2020-06-05。

**基金项目:** 西安工程大学高等教育研究项目(11299000314)。

**通信作者:** 武晖,《西安工程大学学报》编辑部主任、副编审。

有较高水平的学术论文是其中的重要环节。高校学报是研究生的主要创作园地。相应地,学报编辑就必须肩负起更重的育人作用。本文针对服装艺术类专业研究生论文撰写中出现的问题,结合编辑实践,提出为研究生提供面对面辅导以及线上线下集体授课的方法来提高其论文写作水平。实践结果表明,编辑为研究生提供的论文写作辅导,尤其是面对面辅导有助于培养他们严谨的学术态度,提升论文写作水平。

### 1 服装艺术类论文中存在的问题

由于国家对艺术类考生文化课分数要求不高,导致考入大学的服装艺术类专业本科生、研究生整体学术水平低于理工类学生,表现出科学态度不严谨、逻辑思维不严密、归纳分析无条理等通病。加之,大部分研究生投给高校学报的论文是其“处女作”,其中的问题涉及方方面面,具体表现在:选题不够准确,主题不突出。要么有新意,但内容大而空;要么太陈旧,研究无意义。摘要自明性不强。没有充分地、简洁地陈述文章所有的精华(研究的目的、方法、结果和结论)。关键词选取不准确,不具备检索功能。引言没有呈现主要内容。要么太长,铺垫太多,延伸太广;要么太短,缺少归纳总结、分析前人的研究成果,没有指出研究的空白或者难点。正文的结构凌乱,条理不清晰,不具备科技论文的基本范式要求。语言表述口语化严重,缺乏科技用语的规范表达。图表内容不完整,图像不清晰,缺乏对其必要的理论分析。参考文献引用层次低或者太陈旧,权威性的、最新的高质量文献引用较少;引用的位置分布不合理;参考文献著录不规范,著录项不全等等。针对这些问题,各刊都有相应的投稿指南和论文撰写的基本范式要求。同时,文献<sup>[6-7]</sup>从学术期刊编辑的实践出发,实证分析了纺织类高校学报论文在摘要、引言以及正文中常见的写作问题以及相应的解决方法。

目前,高校学报的作者主要为本校研究生,大部分录用的文章还需要经过编辑的多次修改才能够发表<sup>[8-9]</sup>。修改服装艺术类论文给本来人员就不充足的编辑部无形中又增加了很大的工作量。然而,高校学报是研究生科研成果展示的重要平台,面对如此“食之无味,弃之可惜”令人头

疼的论文,编辑如何能将这所谓的“垃圾论文”修改成一篇具有一定学术水平,语言表达规范,结构设计合理,阅读性强的科技论文就是编辑的责任和义务。正如赵大良老师<sup>[4]</sup>所说,从“垃圾里面淘金”,做学校发展的垫脚石,为师生“做嫁衣”。

### 2 编辑的面对面指导

近几年,国家对于编辑的要求越来越高,各种培训、竞赛、评优等活动促使编辑们不断强化学习,整体水平都有较大的提高,加之多年的编辑工作使其在编辑规范和写作技巧方面积累了丰富的知识和经验。因此,大部分编辑有能力对研究生进行论文写作规范、文章结构设计等方面的指导。实践表明,面对面的沟通和交流虽然费时费力,但可以减少论文修改的次数。一般情况下,研究生与编辑通过2~3次的沟通交流就可以使稿件达到发表要求,比电话、邮件发送修改意见效率高、效果好。但是,编辑在对研究生进行面对面指导时,应注意以下几方面:

(1)态度和蔼,真心倾听,与学生拉近距离。一个素质高、亲和力强的老师能让学生如沐春风。作为一个编辑不能视论文水平高低或者导师职位高低来“以貌取人”。无论作者的文章如何,切忌居高临下和漫不经心的态度,更不能有冷嘲热讽的话语。对学生都要以礼相待,以诚相待。另外,编辑的语言表达和沟通能力也是有效提高论文质量的关键所在。所以,要求编辑在指导过程中思路清晰、表述规范,使作者能够清楚地领会编辑的指导性意见,快捷地掌握科技论文的写作要求和技巧<sup>[10]</sup>。

(2)充分准备,提高效率。在对作者进行面对面辅导前,编辑要仔细、全面地通读全文,将错误的地方和有疑惑的问题都作出标记。尤其是涉及到专业学术问题时,编辑更应该抱着学习的态度与作者共同探讨,不能仅凭自己的主观臆断或是仅有的专业知识来评判论文的某些观点或者方法。如果有必要,可以查阅一些相关文献来支持自己的观点或者帮助作者进一步了解掌握文中涉及的专业知识以及学术论文所必须掌握的标准和规范。这样,提出的修改意见不仅能得到学生的认可,而且可以提高指导效率。

(3)不断学习,拓展编辑的专业修养。部分高校学报的编辑每人负责几个栏目,有的并不是自己的所学专业,文章质量的高低主要借助外审专家的意见以及自己多年积累的工作经验和专业知识。服装艺术类专业研究生的科研能力与理工科专业研究生相比还有一定的差距。部分作者为了使自己的论文学术水平看上去高大上,故弄玄虚地套用一些自己都似懂非懂的理论、公式或者模型<sup>[11]</sup>。所以在涉及到专业知识时,编辑不仅是老师也是学生,对于不懂的专业问题应虚心请教,并从编辑的角度提出问题,让作者进行解答。在作者进行解释和陈述时要耐心、仔细倾听,理清写作思路,有必要时做好记录,以备后续的讨论。如果作者对某些所引用的内容解释不清楚,编辑可以从准备好的文献中,与作者一同分析,从而找到答案。这样,不但不会让学生产生反感、抵触心理,反而会被编辑孜孜不倦,虚心学习,严谨求实的精神所打动。从而会更加认真地反省自身问题,不断查找问题,提高自己的科研能力。

(4)严谨的科学态度。学术论文以其结构严谨、逻辑推理严密和表述客观而著称<sup>[12]</sup>。然而,因为很多服装艺术类专业学生没有经过系统的科技论文写作培训,或者平时对科技论文阅读量不足导致缺乏掌握科技论文写作的必要知识。对于选题很好,但内容空洞、避重就轻的艺术类论文的作者,我们需要从专业角度指导他们如何围绕主题开展研究;对有一定创新性,但结构不合理的作者的论文,则帮助他们建立合理的论文框架体系,使其符合学术论文的基本规范;对研究结果过分主观,有夸大之嫌的,则引导其更加客观公正地做出评判。同时,在编修论文中发现,大部分服装艺术类论文存在规范用语<sup>[13]</sup>表述口语化,网络语与书面语混杂,标点符号使用不准确等现象,为此,我们在指导作者修改论文时,随时指出并给出修改建议。通过编辑与作者的充分沟通,对论文每个细节的精心雕琢,使其最终成为一篇可读性强、学术质量高的佳作。这样不仅潜移默化地培养了研究生严谨的科学态度,而且他们会由衷地感谢编辑的付出,这种润物细无声的指导也会为其今后的科研之路奠定基础。

### 3 线上线下集中开展写作辅导讲座

调查发现,服装艺术类专业硕士研究生没有接受过系统的科技论文写作培训,其导师虽然在提升研究生科研水平的同时也会讲授相关的科技论文写作要求,但部分导师自身就缺乏科技论文撰写规范的基本常识,无法正确指导学生进行相关的论文撰写;另外,部分导师注重于实际创作能力的培养而疏于科技论文写作能力的培养,导致提交的论文初稿普遍存在问题。为此,编辑部可以根据服装艺术专业特点,为研究生举办有关科技论文撰写规范方面的讲座。同时,将抵制学术不端,提高学术诚信也纳入到科技论文撰写规范的讲座中。这样,不仅能让研究生快速了解论文写作知识和技巧,还能提高学术诚信,养成良好的、严谨的科研态度。但是,集中的写作辅导因为人多,授课效果并不如一对一指导那么好。为此,在开展写作辅导的基础上,我们建立作者微信群、QQ群,举办了小范围的“科技论文写作沙龙”,根据研究生需要解决的论文写作问题,每周固定的时间、固定的地方进行小范围的写作辅导,进一步提高研究生论文写作技能。对于普遍性问题,我们一次性解答;对于个性问题,我们逐一指导。这样不仅为我们节约了时间,而且为学生们进行了相当于一对一的写作指导。

今年,受新冠肺炎疫情的影响,学生无法按时返校。因此,线上授课成为一种必然的教学方法。编辑部为了让居家学生及时获得学术论文写作规范的基本知识,尝试开展线上科技论文写作辅导,根据不同学科将在线辅导分为几个板块,有针对性地进行在线直播,课后编辑与学生们通过交流互动进行答疑解惑。根据反馈结果可以肯定线上辅导效果较好,对于提升论文写作很有帮助。这种在特殊时期催生的新的辅导模式可以作为一种长期的辅导方式。下一步可将其更加细化地分模块进行授课,这样能够更加全面、更加深入地对研究生的论文写作提供帮助。

### 4 结语

通过对服装艺术类专业研究生作者的写作指导,其写作水平和学习态度都发生了较大的改变。经写作辅导之后的作者在后来的论文撰写过程中问题越来越少,且录用率非常高。对他们今后的毕业论文的撰写也有很大的帮助。作者从刚

开始指导的抵触或者担心转为配合与感激,最终与编辑成为朋友,他(她)只要在论文方面有任何问题首先想到的是求教于学报编辑。论文从初稿到出版,经过双方的努力,可以说,最后完完全全出脱成一个“漂亮的待嫁准新娘”。编辑对研究生作者的有效指导,不仅能赢得他们的敬佩,而且能进一步扩大作者队伍,更重要的是提高了期刊的论文质量,提高了学报的影响力。

### 参考文献:

- [1]杜大力.中国科技期刊改革开放30年[J].编辑学报,2009,21(1):1-4.  
DU Da-li. Brilliant course of reform and opening of Chinese Sci-tech periodicals in past 30 years [J]. Acta Editologica, 2009,21(1):1-4.
- [2]陈浩元,杜文涛,颜帅,等.高校自然科学学报的发展与改革[EB/OL].[2020-02-13].http://www.cujs.com.  
CHEN Hao-yuan, DU Wen-tao, YAN Shuai, et al. The development and reform of University Natural Science Journals[EB/OL].[2020-02-13].http://www.cujs.com.
- [3]陈浩元,郑进保,李兴昌,等.高校自然科学学报的功能及实现措施建议[J].编辑学报,2006,18(5):323-327.  
CHEN Hao-yuan, ZHENG Jin-bao, LI Xing-chang, et al. Functions of university journals in natural sciences and how to realize them[J]. Acta Editologica, 2006,18(5):323-327.
- [4]赵大良,杜秀杰.简论高校学报的育人功能[J].编辑学报,2009,21(5):380-381.  
ZHAO Da-liang, DU Xiu-jie. Function of universities journal in training talented person[J]. Acta Editologica, 2009,21(5):380-381.
- [5]罗红艳,于明秀.论高校学报在研究生教育中的作用——以社会科学报为例[J].北京化工大学学报(社会科学版),2014(1):86-89.  
LUO Hong-yan, WANG Ming-xiu. On the function of university journals in the graduate education—taking social sciences edition as an example[J]. Journal Beijing University of Chemical Technology (Social Sciences Edition), 2014(1):86-89.
- [6]李强,李斌.纺织服饰文化类学术论文写作范式的研究[J].黄冈师范学院学报,2015,35(3):170-173.  
LI Qiang, LI Bin. Research on the writing paradigm of academic papers on textile and clothing culture [J]. Journal of Huanggang Normal University, 2015,35(3):170-173.
- [7]武晖.科技论文撰写的规范性与常见问题[J].西安工程大学学报,2013,27(2):271-274.  
WU Hui. Specification writing and common problems of scientific paper[J]. Journal of Xi'an Polytechnic University, 2013,27(2):271-274.
- [8]刘迎春,姚小俐.研究生科技论文的审定与编辑加工[J].中国农业大学学报:社会科学版,2001(1):93-95.  
LIU Ying-chun, YAO Xiao-li. Examination and editing of postgraduates' scientific papers [J]. Journal of China Agricultural University (Social Sciences), 2001(1):93-95.
- [9]李智玲,姚密红,刘幼立,等.发挥高校学报作用 提高研究生论文写作质量[J].中北大学学报:社会科学版,2005,21(3):90-91.  
LI Zhi-ling, YAO Mi-hong, LIU You-li, et al. Improving the quality of papers written by postgraduates with the help of college journals [J]. Journal of NUC (Social Sciences), 2005, 21(3):90-91.
- [10]黄建军.高校学报应重视并加强其对研究生的培养功能[J].中国科技期刊研究,2010,21(5):717-712.  
HUANG Jian-jun. The university journal should value and strengthen the training function of postgraduates[J]. Chinese Journal of Scientific and Technical Periodicals, 2010,21(5):717-712.
- [11]杜秀杰,赵大良,阚杰.从学术内容表达出发与作者建立有效的沟通[J].编辑学报,2016,28(5):457-459.  
DU Xiu-jie, ZHAO Da-liang, KAN Jie. Effective communication of sci-tech editors with authors from academic content expression[J]. Acta Editologica, 2016,28(5):457-459.
- [12]李丽,匡云,张凤莲.高校学报编辑对研究生作者的指导及其意义[J].编辑学报,2006,18(4):313-314.  
LI Li, KUANG Yun, ZHANG Feng-lian. Face-to-face guidance of editors of university journals to graduate student authors and its significance[J]. Acta Editologica, 2006,18(4):313-314.
- [13]杜秀杰,赵大良.学术论文语言表达范式分析[J].编辑学报,2018,30(3):260-261.  
DU Xiu-jie, ZHAO Da-liang. Analysis of language expression paradigm in academic papers[J]. Acta Editologica, 2018,30(3):260-261.

(责任编辑:李强)