

# 武汉纺织大学与中纺联非遗办签订推动纺织非遗发展战略合作协议

向靖雯<sup>a</sup>, 赵金龙<sup>b</sup>

(武汉纺织大学 a.服装学院; b.纺织文化研究中心, 武汉 430073)

中图分类号: TS941.19

文献标志码: B

文章编号: 2095-4131-(2020)05-0098-02

## Wuhan Textile University and The Intangible Cultural Heritage Office of CNTAC Signed the "Strategic Cooperation Agreement on Promoting the Development of Textile Intangible Cultural Heritage".

XIANG Jingwen<sup>a</sup>, ZHAO Jinlong<sup>b</sup>

(a.School of Fashion;b.The Research Centre for Textile Culture, Wuhan Textile University, Wuhan 430073 China)

2020年9月20~22日,以“提振非遗消费 创享美好生活”为主题的第四届中国纺织非遗大会在沈阳召开。此次大会得到了国家文旅部、工信部指导支持,由中纺联和中共沈阳市委宣传部主办,中纺联非遗办、辽宁省纺织服装协会、沈阳盛京满绣文化产业集团有限公司承办,中国纺织工业联合会新闻中心、中国纺联驻广东潮州传统工艺工作站、桐视界(辽宁)非遗文化传播有限公司协办。中纺联党委书记高勇、原会长王天凯、党委副书记陈伟康、副会长孙淮滨、文化和旅游部非物质文化遗产司副司长钟建波、工业和信息化部消费品工业司副司长曹学军、沈阳市市长姜有为、德国驻沈阳领事馆总领事毕满天等领导、专家、企业代表及媒体记者代表共200余人参会。

大会发布了《中国纺织非物质文化遗产发展报告》,为受疫情影响的纺织非遗工作指明未来发展方向;中纺联非遗办与武汉纺织大学非遗中心签订《推动纺织非遗发展战略合作协议》(图1),通过与高校的合作加速纺织非遗的发展,



图1 合作签约现场

Fig.1 The scene of cooperation signing



图2 武汉纺织大学代表合影

Fig.2 Group photo of representatives of Wuhan Textile University  
同时为未来纺织非遗的建设培养更多人才。

会议期间,武汉纺织大学、教育部中华优秀传统文化(汉绣)传承基地,以汉绣及缠花非遗文创系列展品参加了“承古融今 推陈出新”纺织非遗沈阳故宫展(图2)。汉绣乃国家级非物质文化

收稿日期:2020-10-03。

作者简介:向靖雯,武汉纺织大学服装学院硕士研究生。通信作者:赵金龙,武汉纺织大学纺织文化研究中心主任、湖北省非物质文化遗产研究中心(武汉纺织大学)副主任。



图3 武汉纺织大学参展现场

Fig.3 The exhibition scene of Wuhan Textile University



图4 著名服装设计师劳伦斯·许莅临指导

Fig.4 Renowned costume designer Laurence Xu is here for guidance

## 缠花&汉绣

采用桑蚕丝线，携手两项湖北地区的非物质文化遗产项目  
——精美的盘金绣和立体的缠花艺术，巧妙勾勒出鸾鸟飞翔的动人画面。

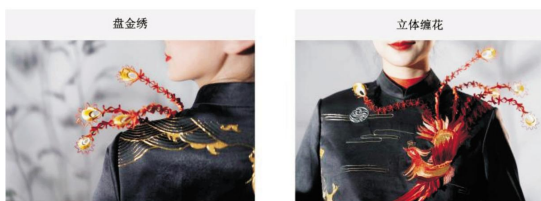


图5 参展服装设计作品(作者郭丽、王燕)

Fig.5 Fashion design works by Guo Li, Wang Yan



遗产项目，缠花系湖北省非物质文化遗产的特色代表，素有“立体刺绣”“线艺雕塑”之美誉，在我国仅鄂闽台三地有迹可循。时代的发展推进了传统非遗技艺的可持续性设计，汉绣与缠花工艺携手创新，共同致力挖掘非遗汉绣和缠花的市场潜力，拓展汉绣及缠花可持续性发展的广阔空间。我校展览摊位(图3)受到中央电视台新闻频道、中国新闻网、全球纺织网、中国纺织杂志社以及多家新闻体媒的报道；我校非遗团队将汉绣及缠花推向了全国视野，在保护与发展纺织类非遗的同时弘扬了中国优秀传统文化、增强了人们对于传统文化的自豪感。

湖北省非遗研究中心(武汉纺织大学)、教育部中华优秀传统文化(汉绣)传承基地副主任赵金龙，服装学院副教授郭丽，武汉纺织大学纺织文化研究中心副主任李强博士，汉绣传承基地市级传承人王燕代表武汉纺织大学参加此次盛会，并向莅临展区现场的中纺联、辽宁省工信厅、沈阳市委宣传部及地方各协会领导，以及专家、设计师、民众推介了湖北英山缠花工艺和汉绣工艺，将湖北特色纺织类非遗推向全国视野(图4)。

本次大会我校参展作品30余件，均以服装与服饰为主，以“设计力量+传统技艺”的模式，汉

绣与缠花携手创新，结合传统非遗技艺可持续性设计的理念，以个性鲜活、时尚灵动、有趣多元的创意产品吸引了各界人士的目光，将传统的技艺时尚化、市场化、生活化，拓展汉绣及缠花可持续性发展的广阔空间(图5)。

同时第二届中国(沈阳)旗袍文化节在辽宁省工业博物馆开幕，2020首届(沈阳)旗袍设计大赛中我校服装学院18级研究生高媛媛



图6 获奖作品

Fig.6 The award-winning works

的系列旗袍设计作品《缠花楚韵》(图6)，在来自86所院校及60余家服装企业(设计工作室)共计320份参赛作品中角逐荣获本届旗袍大赛优秀奖。该作品将缠花工艺与旗袍相结合，充分体现楚文化的古色古韵，充满时尚魅力，是非遗缠花与现代旗袍设计的再一次展现。

以“非遗”为名，以“服饰”为脉，探索伟大祖国的文化渊源的智慧和魅力，武汉纺织大学非遗团队一直在路上。

(责任编辑:李强)